

Acrylic painting evaluation criteria

معیارهای ارزیابی نقاشی اکریلیک

Creativity and Observation	Make something that is unusual, unique, thoughtful, or very well-observed. Your artwork should communicate its idea well whether your idea is "a person can be lonely, even in a crowd," or "the petals of flowers are delicate, varied, and unbelievably beautiful."	خلاقیت و مشاهده
	چیزی بسازید که غیرعادی، منحصر به فرد، متفکرانه یا بسیار خوب مشاهده شود. اثر هنری شما باید این ایده را به خوبی بیان کند که آیا ایده شما این است که "فردی می تواند تنها باشد، حتی در یک جمعیت" یا "گلبرگ های گل ظریف، متنوع و باورنکردنی زیبا هستند."	
Painting technique	Thoughtful colour mixing including greys, painted with a variety of quality marks and brushstrokes.	تکنیک نقاشی
	ترکیب رنگ های متفکرانه از جمله خاکستری، رنگ آمیزی شده با انواع علائم با کیفیت و قلم مو.	
Composition	You should create a painting that uses a clear colour scheme, is non-central, and well-balanced.	ترکیب بندی
	شما باید نقاشی ای بسازید که از طرح رنگی واضح، غیر مرکزی و متعادل استفاده کند.	

واژگان نقاشی اکریلیک

Analogous colours	groups of colours that are next to each other on the colour wheel	رنگ های مشابه
	گروه هایی از رنگ ها که در چرخه رنگ در کنار یکدیگر قرار دارند	
Colour composition	the arrangement of colours in an artwork	ترکیب رنگ
	چیدمان رنگ ها در یک اثر هنری	
Colour scheme	the balanced choice of colours in an artwork	طرح رنگ
	انتخاب متعادل رنگ ها در یک اثر هنری	
Colour wheel	a circle of coloured sections that shows the relationships between colours	چرخ رنگ
	دایره ای از بخش های رنگی که روابط بین رنگ ها را نشان می دهد	
Complementary colours	colours that are opposites on the colour wheel	رنگ های مکمل
	رنگ هایی که در چرخه رنگ متضاد هستند	
Cool colours	colours that are calm and soothing, such as blues and greens	رنگ های سرد
	رنگ هایی که آرام و آرام بخش هستند، مانند آبی و سبز	
Cyan	a greenish-blue colour that is one of the colour primaries	فیروزه ای
	رنگ آبی مایل به سبز که یکی از رنگ های اولیه است	
Dry brush painting	creating scratchy brushstrokes using a brush that is mostly dry	نقاشی با قلم مو خشک
	ایجاد ضربه های قلم مو خشک دار با استفاده از یک قلم مو که بیشتر خشک است	
Dull colours	colours that are weak, and not very vivid	

رنگ هایی که ضعیف هستند و خیلی واضح نیستند

رنگ های کسل کننده

Intense colours

colours that are strong and very vivid

رنگ هایی که قوی و بسیار زنده هستند

رنگ های تند

Magenta

a reddish purple (hot pink) that is one of the colour primaries

بنفش مایل به قرمز (صورتی تند) که یکی از رنگ های اولیه است

ارغوانی

Primary colour

a colour that cannot be mixed using other colours, for example: cyan, yellow, and magenta

رنگی که نمی توان آن را با استفاده از رنگ های دیگر مخلوط کرد، به عنوان مثال: فیروزه ای، زرد و سرخابی

رنگ اولیه

Secondary colour

a colour that is created by mixing two primary colours, for example: red, green, and blue

رنگی که از ترکیب دو رنگ اصلی ایجاد می شود، به عنوان مثال: قرمز، سبز و آبی

رنگ ثانویه

Split complementary colour scheme

a colour scheme using one base colour, and two colours on either side of the complementary

یک طرح رنگ با استفاده از یک رنگ پایه و دو رنگ در دو طرف مکمل

تقسیم طرح رنگ مکمل

Square colour scheme

a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a square

یک طرح رنگی که در آن رنگ ها در اطراف چرخه رنگ به شکل مربع متعادل می شوند

طرح رنگ مربع

Triangle colour scheme

a colour scheme in which colours are balanced around the colour wheel in the shape of a triangle

یک طرح رنگی که در آن رنگ ها در اطراف چرخه رنگ به شکل مثلث متعادل می شوند

طرح رنگ مثلثی

Warm colours

colours that are suggestive of heat or passion: yellows, oranges, and reds

رنگ هایی که حاکی از گرما یا اشتیاق هستند: زرد، نارنجی و قرمز

رنگ های گرم

Wet-on-wet painting

adding a different colour of wet paint to a painting that is already wet

افزودن رنگ متفاوتی از رنگ مرطوب به نقاشی که از قبل خیس شده است

نقاشی خیس روی خیس